

IBN BATTÛTA, RACONTEUR DU MONDE

Création 2023

Théâtre d'ombres contemporain

Tout public à partir de 9 ans

Durée 50 minutes



Une création de Natyelli Mora

Production déléguée : Cie Les Apicoles, Charenton-le-pont

FICHE TECHNIQUE

Jauge : 180 personnes en frontal

Nombre de représentations par jour : 2

Nombre de personnes en tournée : 4 (3 interprètes et 1 régisseur)

Préimplantation nécessaire

Nombre de services au montage : 2

Démontage : 2h

Arrivée : J-1 si lieu à 2h de Paris max.

Volume véhicule : 6m3

Contact : natyellimorapro@gmail.com / 06 41 82 14 71

- **Nécessité du noir absolu**
- **Espace scénique requis IDEALMENT :** Ouverture/ Profondeur : 10m x 10m / Hauteur sous perches : 5m
- **Espace scénique MINIMAL requis :** Ouverture / Profondeur : 7m x 7m / Hauteur sous perches : 3,5m
- **Pendrillonnage :** à l'italienne
- **Sol :** tapis de danse noir mat
- **Implantation régies :** dans la salle derrière le public

MATERIEL

Fourni par la compagnie :

- Ecrans de papier
- Drisses et poulies
- Support pour drisses
- Lampes LED et halogène basse tension 250W spécifiques au théâtre d'ombre
- Rétroprojecteur 575W
- Ordinateur + boîtier DMX pour régie lumière (en fonction des équipes et lieux)

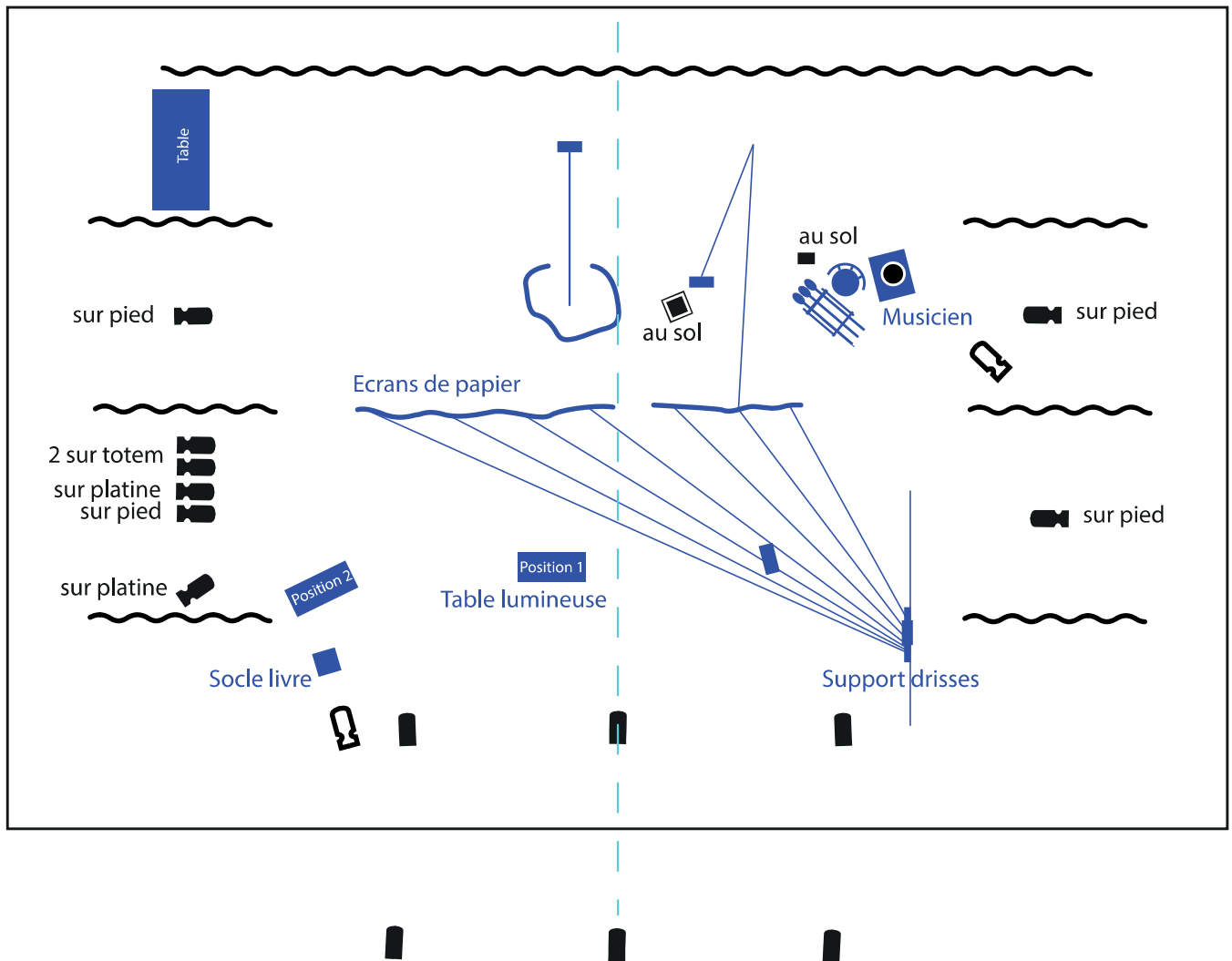
Fourni par le lieu d'accueil :

- Pendrillons
- Matériel lumière et câblage (voir plan)
- Matériel son pour amplification et diffusion adaptée à la salle (à confirmer)
- 3 pains de lestage en fonte type gueuse
- 1 chaise noire

DECOR

- Accroches : écrans de papier suspendus par drisses et poulies
- Poids total : environ 3 kg
- Utilisation ponctuelle de sable





	2 Découpes 1KW 614X
	8 Découpes 1KW 613X
	1 Proj. halogène 250W + transfo.(compagnie)
	1 Rétroprojecteur 575W (compagnie)
	6 PC 2KW + volets
	1 Lampe de table 50W

4 pieds, 1 totem, 2 platines

Contact :
Julia Dantonnet
julia_dantonnet@yahoo.fr
06 75 74 56 81

DIFFUSION :

Façade avec sub. Les enceintes de façade devront être delayées au lointain.

2 enceintes lointain centre entre 2,20m sur pied et 3,5 m sous perche en direction du public

2 retours mi plateau à jardin et à cour en side sur pied à 2 m

1 retour au sol au lointain cour pour le musicien

Si l'ouverture du plateau est supérieur à 12 mètre, un cluster central sera demandé.

MICROS :

Un système HF 2 canaux (de type UR4D et 2 UR1)

- un émetteur pocket avec micro de type « goutte » pour la comédienne DPA 4060

- un émetteur avec jack instrument pour le banjo.

Console mixage numérique de préférence.

Ou si console analogique, besoin de traitement d'égalisation 31 band et compression avec 4 aux post-fader

In			
1	Berimbau	KM 184	Petit pied + barre de couple
2	Berimbau	KM 184	
3	Cymbale	SM57	Petit pied droit
4	Céramique	SM57	Petit pied perche télescopique
5	Banjo	Pocket HF jack	
6	Natyelli	Pocket « goutte »	
7	Sampler L	DI	
8	Sampler R	DI	
9/10	Ordi	Mini jack en régie	
11	TB	SM58 en régie	Grand pied

Contact :
 Arthur Braesch
 arthur@garexp.org
 06 64 81 39 74

CONTACT

Régie Générale : Natyelli Mora
natyellimorapro@gmail.com /06 41 82 14 71

Régie lumière : Julia Dantonnet
julia_dantonnet@yahoo.fr / 06 75 74 56 81

Régie son : Arthur Braesch
arthur@garexp.org / 06 64 81 39 74

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Cie. Les Apicoles
chez Lafitte
90 rue de Paris
94220 Charenton-le-Pont
www.lesapicoles.com
SIRET : 50799756700031
APE :9001Z
Licence 2 - 1115211
Licence 3 - 1115212